

Maîtriser l'oral en troisième et au DNB

Notions, méthodes et entraînement pour maîtriser le programme de 3e et préparer le DNB.

En résumé

- Comprendre un oral complexe suppose d'identifier sa **visée**, de hiérarchiser les informations et de reformuler l'implicite.
- Une prise de parole maîtrisée est structurée, adressée à un auditoire et appuyée sur des supports qui ne doivent pas être lus mot à mot.
- Participer à un débat demande d'argumenter, de répondre à une objection et de respecter la parole d'autrui.
- La voix, le regard, la respiration, le rythme et la gestuelle participent à l'efficacité d'un oral.

1. Comprendre un discours oral complexe

Identifie d'abord la situation : qui parle, à qui, dans quel contexte et avec quel objectif ? Un discours peut informer, expliquer, convaincre, persuader, dénoncer ou divertir.

Hiérarchise ensuite les informations : idée directrice, arguments, exemples, données secondaires. Pour l'implicite, repère le ton, l'ironie, les sous-entendus, les choix lexicaux et le décalage entre ce qui est dit et ce qui est réellement visé.

2. Prendre des notes sans tout écrire

- Noter les mots-clés, noms propres, chiffres et étapes du raisonnement.
- Utiliser abréviations, flèches, tirets et mise en page.
- Laisser de l'espace pour compléter après l'écoute.
- Reformuler immédiatement l'idée essentielle avec ses propres mots.

3. Construire un exposé clair

Une prise de parole continue d'environ dix minutes, comme dans les situations d'oral évalué en troisième, doit avoir une progression visible : introduction du sujet et de la problématique, développement organisé, bilan final.

Le support visuel doit montrer ce qui aide l'auditoire : titre, image, schéma, donnée ou mot-clé. Il ne doit pas contenir un paragraphe que l'élève lit intégralement.

- **Introduction** : sujet, contexte, problématique et annonce de la démarche.
- **Développement** : 2 à 4 parties, chacune avec une idée et un exemple précis.
- **Conclusion** : réponse synthétique, bilan personnel ou ouverture pertinente.

4. Exprimer et défendre un point de vue

Une opinion argumentée associe une position, des raisons et des exemples. Pour nuancer, utilise des modalisateurs : « il semble », « probablement », « je reconnais que », « certes... mais ».

Convaincre s'appuie surtout sur le raisonnement ; persuader peut aussi mobiliser le ton, l'émotion ou l'adresse directe à l'auditoire.

5. Participer ou animer un débat

- Écouter réellement avant de répondre.
- Demander la parole et ne pas interrompre.
- Reformuler une idée différente : « Si je comprends bien... »
- Répondre à l'argument et non à la personne.
- Pour animer : poser la problématique, distribuer la parole équitablement, recentrer et synthétiser.

6. Voix, posture et mise en voix

Une lecture expressive ou une récitation ne consiste pas à parler plus fort. Il faut articuler, respecter la ponctuation, varier débit et intonation, ménager des silences et regarder l'auditoire lorsque le texte est suffisamment maîtrisé.

En théâtre ou dans une présentation enregistrée, la voix, le regard et la gestuelle doivent servir le sens et la situation.

7. Méthode de préparation en 6 étapes

- 1. Définir précisément la question à laquelle l'oral doit répondre.
- 2. Sélectionner trois ou quatre idées fortes et leurs preuves.
- 3. Construire un plan visible sur une fiche très courte.
- 4. Préparer un support minimal : une idée visuelle = une fonction.
- 5. S'entraîner chronomètre en main et s'enregistrer.
- 6. Corriger contenu, durée, articulation, regard, débit et tics de langage.

8. Auto-évaluation avant l'oral

Critère	Question à se poser
Contenu	Ma réponse est-elle précise, argumentée et illustrée ?
Organisation	Le jury peut-il suivre mes étapes sans lire mes notes ?
Expression	Mon vocabulaire est-il précis et mon niveau de langue adapté ?
Voix	Suis-je audible, articulé et suffisamment lent ?
Interaction	Puis-je reformuler une question et répondre en justifiant ?

Erreurs fréquentes

- Lire intégralement ses diapositives.
- Apprendre un texte par cœur sans pouvoir reformuler.
- Accumuler les détails sans répondre à une problématique.
- Parler trop vite pour « finir à temps ».
- Répondre à une question par une affirmation non justifiée.

Entraînement guidé

Exercice : présente en 90 secondes une œuvre étudiée : 20 s pour la situer, 40 s pour expliquer un aspect marquant avec un exemple précis, 20 s pour justifier ton jugement, 10 s pour conclure. Enregistre-toi puis vérifie si chaque étape est identifiable.

Repères du programme de troisième

Cette fiche couvre les attendus de fin de troisième relatifs à la compréhension de discours oraux complexes, à l'exposé, au débat argumenté, à l'expression d'un avis, à la mise en voix et à l'usage de supports.

Ressources officielles : attendus de fin d'année de 3e en français (Éduscol) · épreuves du DNB et cadre de l'oral (Éduscol)

Fiche à utiliser avec les exercices et les annales. Pour vérifier la maîtrise d'une notion, reformulez la règle sans regarder puis appliquez-la à un exemple. Version en ligne : <https://sujets-corriges-brevet.fr/fiche-francais-oral-dnb>