

Image et document composite

Notions, méthodes et entraînement pour maîtriser le programme de 3e et préparer le DNB.

En résumé

- Une image se **décrit** avant de s'interpréter.
- Cadrage, plans, couleurs, composition et point de vue orientent la lecture.
- Un document composite associe plusieurs langages : texte, image, graphique, légende, typographie ou mise en page.
- Au Brevet, il faut souvent mettre une image en relation avec un texte sans se contenter du thème commun.

1. Identifier la nature et le contexte

- Type : photographie, peinture, affiche, caricature, capture, infographie, séquence filmique...
- Auteur, date, source et destinataire s'ils sont indiqués.
- Contexte historique, culturel ou médiatique utile.

2. Décrire objectivement

Commence par ce qui est observable : personnages, objets, décor, texte intégré, premier plan, arrière-plan, lignes dominantes, couleurs. Évite « symbolise » ou « dénonce » avant d'avoir établi les indices.

3. Cadrage, plans et point de vue

- Plan d'ensemble : environnement.
- Plan rapproché : personnage ou action.
- Gros plan : détail ou émotion.
- Plongée / contre-plongée : effet de fragilité ou de puissance selon le contexte.

4. Couleurs, lumière et composition

Une opposition clair/sombre, une couleur dominante, une symétrie ou un déséquilibre guident le regard. Relie toujours l'observation à un effet précis.

5. Texte et image

- **Illustrer** : donner à voir ce que dit le texte.
- **Compléter** : apporter une information.
- **Contraster** : créer un écart ou une contradiction.
- **Orienter** : titre, slogan ou légende imposent une lecture.

6. Caricature et propagande

La caricature déforme pour critiquer ou faire réagir. La propagande cherche à influencer l'opinion. Analyse cible, procédés, symboles et effet recherché.

7. Document composite

Dans une infographie, examine titres, encadrés, chiffres, pictogrammes, couleurs, légendes et hiérarchie visuelle. Le sens vient de leur combinaison.

Méthode : comment mobiliser cette notion

- Nommer la nature du document.
- Décrire deux ou trois indices visuels précis.
- Analyser leur effet.
- Relier ces indices à la consigne ou au texte associé.
- Formuler une interprétation prudente et justifiée.

Erreurs fréquentes à éviter

- Interpréter avant de décrire.
- Faire un inventaire sans expliquer l'effet.
- Comparer texte et image seulement par le sujet commun.
- Attribuer une intention sans indice.
- Employer un vocabulaire vague : « truc », « chose », « belle image ».

Entraînement guidé

Consigne type : « En quoi cette affiche renforce-t-elle le message du texte ? »

Réponse : sélectionner un élément du texte, un élément visuel précis, puis expliquer le lien et l'effet : citation + description + interprétation.

Fiche à utiliser avec les exercices et les annales. Pour vérifier la maîtrise d'une notion, reformulez la règle sans regarder puis appliquez-la à un exemple. Version en ligne : <https://sujets-corriges-brevet.fr/fiche-francais-image-document-composite>